



**FILSER & GRÄF**

GALERIE FÜR KUNST UND DESIGN

Hackenstraße 5 | 80331 München | [filserundgraef.de](http://filserundgraef.de)

»Dreiklang« – Gruppenausstellung  
mit Sebastian Herzau & Teresa Riba & Lucia Cristóbal Marín

Matinée: Samstag, 11. Januar 2014 von 11:00 bis 18:00 Uhr

Künstlergespräch um 15 Uhr

Ausstellungszeitraum: 11. Januar bis 15. Februar 2014





FILSER & GRÄF  
GALERIE FÜR KUNST UND DESIGN

## »Dreiklang«

### Gruppenausstellung

mit Sebastian Herzau & Teresa Riba & Lucia Cristóbal Marín

#### Matinée:

Samstag, 11. Januar 2014  
von 11:00 bis 18:00 Uhr

Künstlertgespräch um 15 Uhr

#### Matinée Special:

Der Fotograf Kai-Uwe Schulte-Bunert  
fotografiert für seine Serie „Porträts“  
Mehr zu diesem Projekt auf  
[filserundgraef.de](http://filserundgraef.de)

#### Ausstellungszeitraum:

11. Januar bis 15. Februar 2014

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.  
Ihre Galerie Filser & Gräf

#### Filser & Gräf

##### Galerie für Kunst und Design

Hackenstr. 5 | 80331 München  
Zwischen Sendlinger Tor und  
Marienplatz

#### Unsere Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 11.00 bis 19.00 Uhr

Samstag: 11.00 bis 16.00 Uhr

Und nach telefonischer Vereinbarung

#### Parkmöglichkeiten:

Parkhaus Oberanger

Parkhaus Färbergraben

(1 Minute zur Galerie)

Pschorr-Hochgarage Altheimer Eck 16

FILSER & GRÄF  
GALERIE FÜR KUNST UND DESIGN

Hackenstraße 5 · 80331 München  
Fon +49 (0)89 255 444 77 · Fax +49 (0)89 255 444 76  
[kontakt@filserundgraef.de](mailto:kontakt@filserundgraef.de) · [filserundgraef.de](http://filserundgraef.de)

#### »Dreiklang«

Bei Filser & Gräf beginnt das Jahr 2014 mit einer Ausstellung unter dem verheißungsvollen kompositorischen Titel »Dreiklang« und zeigt Malereien von **Lucía Cristóbal Marín** und **Sebastian Herzau** zusammen mit Skulpturen von **Teresa Riba**.

Die Intention von **Lucía Cristóbal Marín** ist es, den Wahrnehmungsprozess zu erkunden, um die Realität, die uns umgibt, über das Medium Bild zu verstehen. Es ist vor allem der Wandel unserer sozialen und zeitgenössischen Kultur, der sie inspiriert. Viele ihrer Motive und Bilder findet sie in modernen Medien wie Internet, TV und Magazinen. Aus diesen fragmentalen Versatzstücken zieht sie die Intention einer Momentbestimmung, die sie einbettet in eine Farbwelt aus den Tönen weiß, blau und grau, durch die sie dem medialen Ausschnitt ihrer Werke eine neue Leichtigkeit und Aussage zuordnet.

**Sebastian Herzau** versetzt uns durch die bloße Betrachtung seiner Bilder unmittelbar in die Rolle des Voyeurs, indem er porträtierte Personen durch einen leicht durchsichtigen Schleier blicken lässt oder sie durch eine beschlagene Glasscheibe zeigt. Durch den unmittelbaren Blickkontakt zwischen dem Betrachter und den Motiven entsteht eine vom Künstler gewollte Intimität, die an die Grenzen des Geheimnisvollen stößt. Seine Bilder stellen die Frage der Betrachtungsweise, ob man dem eigenen Blick traut oder sich dem gedanklich zuwendet, was man zu erkennen glaubt.

Gegenübergestellt werden die expressiven und lebendigen Bronzeplastiken von **Teresa Riba**. Die Künstlerin kombiniert diese klassische Bildhauertechnik des Bronzegusses mit den Themen unserer jungen globalen Informations- und Kommunikationsgesellschaft. Durch die genaue Studie und exakte Wiedergabe von Körperhaltung und des damit unmittelbar verbundenen sichtbaren Geistes- und Gefühlsausdrucks der Skulpturen wird den Protagonisten unmittelbar Leben eingehaucht. Verstärkt versteht es die Künstlerin durch die Kolorierung der Arbeiten den Eindruck entstehen zu lassen, sich diesen jungen Menschen verbunden zu fühlen. Ihre Figuren zeigen den technischen Fortschritt in Form von Smartphones und iPhones, dem diese Generation verfallen scheint. Dieses moderne Abbild einer Gesellschaft stellt Fragen nach zwischenmenschlichen Verbindungen zueinander oder weisen uns den Weg in die Isolation unserer Gefühlswelt. Die Schwere und Härte des Metalls Bronze verstärkt diese Spannung, wenn man sich auf sie einlässt.

In der Musik ist der „Dreiklang“ eine unverzichtbare Grundlage für die gesamte Harmonielehre. Dies gilt auch für die Kunst. So harmonisieren diese drei Künstler wunderbar zusammen und sind wie drei gleichzeitig erklingende Töne, die den emotionalen Kontakt zwischen ihnen und dem Betrachter symbolisieren.



Mitglied in der Initiative von Münchner Galerien  
zeitgenössischer Kunst



Mitglied im Bundesverband  
Deutscher Galerien und Editionen e.V.

#### Kurzbiografien

##### Sebastian Herzau

1980 geboren in Schönebeck  
2005 Gründung der dieHO /  
HünstlerOrganisation und Eröffnung der  
Produzentengalerie „dieHO-Galerie“  
in Magdeburg  
2007-2012 Studium der Malerei an der  
Kunsthochschule Burg Giebichenstein  
in Halle  
2012 Diplom der Bildenden Kunst Malerei  
und Grafik bei Prof. Ute Pleuger

##### Lucía Cristóbal Marín

1984 geboren in Segovia, Spanien  
2003 Intensivkurs für Auslandsstudenten.  
Penn State University, Pennsylvania,  
Vereinigte Staaten  
2003-2004 Studium der Kunstgeschichte an der  
Fakultät für Philosophie.  
Universidad Complutense de Madrid,  
Spanien  
2004-2008 Studium Innenarchitektur mit Abschluss  
2008, Escuela Técnica Superior de  
Arquitectura de la Universidad  
Politécnica de Madrid. Spanien  
2004-2011 Studium Schöne Künste, Malerei mit  
Abschluss 2011, Universidad Complutense  
de Madrid (Universität Madrid), Spanien  
2011-2013 Aufbaustudiengang, Klasse Baumschlagler.  
Akademie der Bildenden Künste  
München

##### Teresa Riba:

1962 geboren in Igualada, Spanien  
Studium an der Königlich-Katalanischen  
Akademie der Schönen Künste St. Jordi,  
Barcelona, Spanien  
1985 Diplom und Promotion in der  
Fachrichtung Skulptur  
bis heute: Professorin für Skulptur und Zeichnung  
an der Kunsthochschule Gaspar Camps,  
Igualada, Spanien

Teilnahme an der MCBW 2014, München  
22.02. - 02.03.2014 | [www.mcbw.de](http://www.mcbw.de)



MUNICH CREATIVE  
BUSINESS WEEK  
22. Feb - 2. Mar 2014

Programmpartner



Teilnahme an der art.Karlsruhe 2014  
Messezeitraum: 13. bis 16. März 2014

Besuchen Sie uns auf unserem  
Messestand Halle 4 Stand R06