

A large, vibrant green abstract graphic dominates the left and bottom portions of the page. It consists of several thick, angular strokes that intersect to form a stylized, multi-pointed star or a complex geometric shape. The strokes have rounded ends and a consistent thickness, creating a bold, modern visual element.

FILSER & GRÄF
GALERIE FÜR KUNST UND DESIGN

ART
BODEN
SEE

N° 15



Filser & Gräf, Galerie für Kunst und Design

vertritt seit ihrer Gründung im Jahr 2007 junge und etablierte Positionen der zeitgenössischen Malerei, Skulptur und Plastik, Fotografie und Neuer Medien. Dieses vielfältige Programm wird in sechs bis acht Ausstellungen und auf internationalen Kunstmessen im Jahr präsentiert.

Die industriellen Räume des Kunstdepots der Galerie sowie Off Spaces mit bis zu 1.000 qm bieten der Galerie zusätzliche Möglichkeiten der Kuration zeitgenössischer Kunst in einem erweiterten Kontext.

Die Galerie öffnet mit diesem Ansatz Künstlern und Kuratoren sowie kunst- und kulturengagierten Eigentümern stillliegender, ungenutzter Industrie- und Gewerbeareale die Möglichkeit unter professionellen Durchführungsbedingungen Kunst, Design und Architektur zu einem ganzheitlichen Kulturerlebnis zu verschmelzen und zu präsentieren.

Ein weiterer Fokus der Galerie liegt auf dem Autorentdesign. Hinsichtlich der Diskussion um die Positionierung von Kunst und Design gibt die Galerie als eine der ersten Adressen in Deutschland Denkanstöße und Antworten.

Andreas Durrer

1960	geboren in Basel lebt und arbeitet in Basel
1980-1984	Studium der Malerei bei Beppe Assenza
1984-1986	Assistenz bei Beppe Assenza, freie künstlerische Tätigkeit
1986	Umzug nach Deutschland Dozent für Malerei am Novalis Hochschulverein in Dortmund
1990	Leitung der Malschule am NHV in Dortmund
1998	Rückkehr in die Schweiz Dozent an der Assenza-Malschule in Münchenstein
1999	Eigenes Atelier als freischaffender Maler
2011	Begründung NetzWerk Malerei







Herbstklar, 2015, Acryl auf Leinwand, 110 x 140 cm
li.: Maggia, 2014, Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm

Sebastian Herzau

- 1980 geboren in Schönebeck
lebt und arbeitet in Halle/Saale und Magdeburg
- 2005 Gründung der dieHO / HünstlerOrganisation und Eröffnung
der Produzentengalerie dieHO-Galerie in Magdeburg
- 2007-20012 Studium der Malerei an der Kunsthochschule Burg
Giebichenstein in Halle
- 2012 Diplom der Bildenden Kunst Malerei und Grafik an der
Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle bei
Prof. Ute Pleuger







still M 002-15, 2015, Acryl auf Leinwand, 70 x 90 cm
li.: the great below, R. II-15, 2015, Öl auf Leinwand, 70 x 90 cm

Stephan Mariefeld

1966	geboren in Hattingen/Ruhr lebt und arbeitet in Hattingen/Ruhr
1987-1998	Ausbildung zum Steinbildhauer
1990-1999	Schüler und Assistent bei Prof. Anthony Cragg, Wuppertal
seit 1999	eigene Arbeiten und Ausstellungen
seit 2003	Lehrauftrag an der Freien Kunstakademie, Essen

Bondage, 2015
Porzellan-Masse,
Naturseil, ø 30 cm







Unikate aus der **Serie »can«** big can, oh my little can, Edelstahl poliert 250 x 50 cm und 100 x 50 cm
li.: Unikate aus der **Serie »Dislike«**, 2014, Polyester, Lack, Seil, je ca. 80 x 70 cm

Milena Tsochkova

- 1975 geboren in Pleven, Bulgarien
lebt und arbeitet in Bremen
- 1989–1994 Ausbildung an der Kunstoberschule für Bildende Künste
›Akademiker Ilia Petrov‹, Sofia, Bulgarien
- 1996 – 2000 Studium an der Universität ›St. Kliment Ochridski‹,
Fachrichtung ›Pädagogik der Bildenden Kunst‹,
Spezialisierung ›Museumspädagogik‹, Sofia/Bulgarien
- 2004–2010 Studium an der Hochschule für Künste, Bremen,
Studiengang Freie Kunst bei Prof. Peter W. Schaefer
- 2010 Diplom Freie Kunst bei Prof. Peter W. Schaefer
- 2011 Meisterschülerin bei Prof. Peter W. Schaefer





2019



ohne Titel, 2015, Bleistiftzeichnung auf Papier, 50 x 70 cm
li.: ohne Titel, 2014, Bleistiftzeichnung auf Papier, 43 x 61 cm

Maria Wallenstål-Schoenberg

- 1959 geboren in Uppsala, Schweden
lebt und arbeitet in München
- 1978-1983 Studium an der Universität Uppsala
1983 Stipendium der Deutsch-Schwedischen Handelskammer
1984-1987 Wissenschaftliche Arbeit an der Universität Uppsala
1990-1997 Ulmer Schule, Dozent Clemens Etz
1997-1999 Vorstand der „Künstlergemeinschaft Wiblinger Ring“, Ulm
2004-2008 Akademie der Bildenden Künste, München,
Klassenbesprechungen Prof. Jerry Zeniuk







ohne Titel, 2015, Öl auf Leinwand, 90 x 110 x 4,5 cm
li.: ohne Titel, 2015, Öl auf Leinwand, 50 x 50 x 3,5 cm



Impressum

FILSER & GRÄF
GALERIE FÜR KUNST UND DESIGN

Wilhelm-Riehl-Str. 11-13

80687 München

Tel + 49 255 444 77

kontakt@filserundgraef.de

www.filserundgraef.de

© Alle Künstler und

Galerie Filser & Gräf, München © 2015

